

DOSSIER CONFERENCIAS EXPO DE LA LUZ 2024

**Ciclo de conferencias «Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz»**

**Fechas:** todos los jueves desde el 19/9/24 hasta el 31/10/24.

**Lugar:** Salón de actos del Real Jardín Botánico-CSIC.

**Acceso:** la entrada a las conferencias no es por la Puerta de Murillo, sino por Claudio Moyano, 1, semiesquina con Alfonso XII.

**Precio:** gratuito hasta completar aforo.

**Visitas guiadas:** salvo el 17 de octubre, los días que hay conferencias el RJB-CSIC organiza una visita guiada previa al Jardín y a la exposición.

**Más información:** [www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

**Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz**

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

**Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24**

ORGANIZA:



COLABORAN:



THE WESTIN  
PALACE  
MADRID



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR  
DE INGENIEROS DE CAMINOS,  
CANALES Y PUERTOS



[www.gomnones.org](http://www.gomnones.org)

Amigos  
del Buen Retiro



Parque  
de la Luz | MADRID



FOTOARTEMADRID

PARTNER  
INFORMATIVO

PARTNER  
TÉCNICO

UN PROYECTO DIVULGATIVO DE:



19/9/2024 - 18:00

## Qué es el Paisaje de la Luz, por Mónica Luengo Añón

El Paisaje de la Luz es el área de Madrid reconocida como Patrimonio Mundial desde Junio de 2022. Su nombre oficial es El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las Artes y las Ciencias, y así figura en la Lista de la UNESCO. Al distinguirlo con esta categoría, se reconocía el conjunto de valores culturales y naturales excepcionales que encerraba este ámbito, en el que naturaleza y cultura se funden de manera extraordinaria. El Paseo del Prado, primer paseo arbolado de la Europa moderna, creado para que la ciudadanía gozase de un espacio de sociabilidad a la sombra de los árboles que delineaban el paseo, convirtiéndose en un modelo para las alamedas que pronto nacieron en multitud de ciudades hispanas tanto peninsulares como al otro lado del Atlántico, y también en un antecedente de muchos de nuestros parques y zonas verdes actuales. Junto a los Jardines del Buen Retiro se convirtió en una gran área natural a las orillas de la ciudad. Más tarde, en el siglo XVIII durante el reinado de Carlos III, se desarrolló un ambicioso plan, guiado por los ideales de la Ilustración, en los que se quiso unir el embellecimiento de la ciudad con un urbanismo propio de una gran capital, ligados además por la idea de la democratización del conocimiento. Así nacieron el Real Jardín Botánico, el Real Observatorio Astronómico y el Gabinete de Historia Natural y Academia de Ciencias, actualmente Museo del Prado. Artes, ciencia, naturaleza, industria, investigación y excelencia quedaron así íntimamente ligados en un ámbito urbano ocupado en el 75% de su superficie por árboles, jardines y parques. Un lugar extraordinario que, desde el día que se reconoció como Patrimonio Mundial, tenemos el deber de conservar para las generaciones futuras.

### Perfil de la ponente:

Licenciada en Historia del Arte y paisajista. Especialista en jardines históricos y paisajes culturales. Miembro de Honor del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA que presidió entre 2009 y 2015. Miembro del Comité Español de ICOMOS, del que ha sido vicepresidenta (2018-2023), Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños. Miembro del Consejo Científico del Institut Européen des Paysages et Jardins, y del Europa Nostra Council. Consultora para temas y expedientes de Patrimonio Mundial de UNESCO, como experta en misiones de evaluación, informes y misiones técnicas y conjuntas y coordinadora del expediente de candidatura a Patrimonio Mundial del Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias, Paisaje de la Luz, y asesora del Consell Científic de l'Agència Menorca Talaiòtica, de las candidaturas de los Paisajes del Olivar en Andalucía, de Ribeira Sacra, de las colinas del Prosecco de Valdobbiadene e Conegliano, de la candidatura del Chianti Classico, o los Paisajes de Uji-cha (paisajes del té-Japón) entre otros. Ha participado en cursos en universidades nacionales e internacionales y dirigido un máster de Patrimonio Cultural y Natural (UNIA); ha organizado, coordinado y participado en congresos internacionales, exposiciones, publicaciones y proyectos de investigación. Co-directora científica de Misión Región para la Comunidad de Madrid, Documentalista y presentadora de la serie Jardines con Historia, para RTVE (RTVE & Time Zone). Combina esta actividad con la práctica del estudio Arquitectura, Territorio y Paisaje, S.L., del que es socia fundadora, donde realiza proyectos contemporáneos de paisajismo, de rehabilitación de jardines históricos y de consultoría sobre jardines y paisajes culturales.

### Imagen CONF01: el Estanque Grande de El Retiro y el monumento a Alfonso XII - ©Antonello Dellanotte



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

## Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



PARTNER  
INFORMATIVO

PARTNER  
TÉCNICO

UN PROYECTO DIVULGATIVO DE:



RetiroExperience  
[www.retiroexperience.com](http://www.retiroexperience.com)

26/9/2024 - 18:00

## El Real Jardín Botánico-CSIC, dos siglos y medio de historia, por María Teresa Telleria

El Real Jardín Botánico nació en un tiempo de esperanza. Una fe ciega en el saber y la idea de que éste traía bienestar y progreso están en la naturaleza su génesis. Comenzó su andadura durante el reinado de Fernando VI, el 17 de octubre de 1755, en el lugar conocido como Soto de Migas Calientes, en las afueras de Madrid, camino del Pardo. Se requería en la Corte un jardín donde cultivar las plantas medicinales que sirvieran para la formación de médicos y boticarios. Unos años después, en 1781, reinaba Carlos III, abrió sus puertas en el enclave que ahora ocupa en el Paseo del Prado. Conoció el esplendor del Siglo de las Luces que lo vio nacer pero, con la llegada del siglo XIX, el sueño ilustrado que lo alumbró tuvo su traumático despertar y llegaron tiempos de penumbra a las que el RJB no fue ajeno. En esta conferencia, dirigida a un público general, se trata de repasar de manera sucinta 250 años de su historia construida a base de los contrastes que marcan la esencia de la entidad. Las plantas y cuerpos preciosos que en otro tiempo llegaron al Jardín desde el Nuevo Mundo, se entrelazan hoy con un centro de investigación científica comprometido con el avance de la ciencia, la divulgación y la conservación de especies amenazadas. Ciencia y patrimonio, investigación y compromiso, eso es el Real Jardín Botánico y ahí radica su importancia e interés.

### Perfil de la ponente:

Profesora de Investigación del CSIC (jubilada). Directora del Real Jardín Botánico entre 1994 y 2006 y Vicedirectora desde 1985 a 1994. Académica de número de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras). El principal reto científico de su carrera investigadora ha sido explorar, descubrir y describir la diversidad de la vida a través de las de un grupo de especies de hongos, los corticioides. Su consecución le ha llevado a realizar expediciones científicas por Europa, África y Latinoamérica, a veces, a lugares científicamente inexplorados. Cuenta con una amplia producción en forma de artículos científicos, libros y capítulos de libros, así como ponencias, conferencias, mesas redondas y cursos. Ha dirigido un buen número de proyectos de investigación y, en los últimos años, ha compaginado su actividad investigadora con la publicación de libros de divulgación científica. "Donde habitan los dragones" 2017, Editorial CSIC / Catarata y "Sin permiso del rey" 2021, Editorial Espasa, son los dos últimos publicados. En la actualidad está inmersa en la redacción de una obra sobre la historia del Real Jardín Botánico de Madrid.

**Imagen CONF02: monumento de Carlos III en el Real Jardín Botánico-CSIC - ©Antonello Dellanotte**



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

## Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



03/10/2024 - 18:00

### Futuro y retos para el Real Jardín Botánico-CSIC, por Mariano Sánchez

La Conservación de un Bien de Interés Cultural incluido en Patrimonio de la Humanidad como es el Real Jardín Botánico debe cumplir la Carta de Florencia de Jardines Históricos redactada en 1981 y adoptada por ICOMOS y enfatizar con el Plan de Gestión y el Plan Director, herramientas de trabajo a medio y largo plazo, las labores de conservación de la vegetación del jardín y de sus colecciones ante el cambio global que se acerca. Del plano de Gutiérrez Salamanca (Juan de Villanueva) al actual hubo una restauración consensuada entre el Ministerio de Cultura y Deporte y el CSIC en los que se respetó la traza del diseño original, que estamos obligados a continuar. La fusión de Jardín Histórico y jardín Botánico debe hacer fuerte nuestro Jardín.

#### Perfil del ponente:

Ingeniero Técnico Agrícola en Hortofruticultura y Jardinería y Máster en Paisajismo por la UPM y su puesto profesional es de jefe de la Unidad de Jardinería y Arbolado del Real Jardín Botánico-CSIC. Es presidente de la Asociación Española de Arboricultura y codirector del Máster de Arboricultura y Gestión del Bosque Urbano de la Universidad Complutense de Madrid. Entre otros, profesor invitado en la escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM), docente en el Máster de Paisajismo de la Universidad Politécnica de Valencia y en el Máster de Restauración de Cascos Históricos de la Universidad de Santiago de Compostela. Autor de varios libros y artículos y colaborador de la revista La Cultura del Árbol. Entre proyectos profesionales; el Jardín Tropical de Atocha. Es miembro de ICOMOS, Asociación española de paisajistas y del European For Landscape Architecture (EFLA).

Imagen CONF03: Imagen: el Real Jardín Botánico-CSIC - ©Antonello Dellanotte



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

### Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



THE WESTIN  
PALACE  
MADRID



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE CARRETERAS, CANALES Y PUERTOS



SEO/BirdLife



www.gomnones.org



Amigos del Buen Retiro



Sociedad de amigos de la Luz



MADRID



Parque de la Luz



MADRID



Secretos de Madrid



FOTOARTEMADRID



RetiroExperience



RetiroExperience



RetiroExperience



RetiroExperience

PARTNER INFORMATIVO

PARTNER TÉCNICO

UN PROYECTO DIVULGATIVO DE:

10/10/2024 - 18:00

### La botánica del Paisaje de la Luz en El Prado, por Eduardo Barba

El Paisaje de la Luz, con su riqueza botánica, es un reflejo vibrante de la conexión entre la naturaleza y la cultura en Madrid. Las plantas que adornan sus calles, edificios, y jardines están profundamente entrelazadas con la historia y el arte que se exhibe en el Museo del Prado. En esta conferencia exploraremos minuciosamente estos vínculos, descubriendo cómo los artistas del pasado capturaron la esencia y la belleza de diversas especies vegetales en sus obras. A través de sus ojos, nos asombraremos con la meticulosa atención al detalle y la profunda relación entre el entorno natural y la creación artística.

Ponente:

#### Perfil del ponente:

Eduardo Barba Gómez (Madrid, 1978) es jardinero y paisajista con experiencia desde 1997, especializado en la investigación botánica en obras de arte. Ha colaborado con prestigiosos museos como el Museo Nacional del Prado y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, identificando plantas en diversas formas de arte para instituciones culturales y coleccionistas privados. Además, es colaborador de El País y Cadena Ser, y profesor de jardinería con más de 20 años de experiencia. Ha publicado varios libros, incluyendo "El jardín del Prado" y "Una flor en el asfalto".

Imagen CONF04: detalle del Tríptico del Jardín de las delicias (El Bosco) - ©Museo Nacional del Prado



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

### Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



THE WESTIN  
PALACE  
MADRID



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR  
DE INGENIEROS DE CARRETERAS,  
CANALES Y PUERTOS



[www.gomnones.org](http://www.gomnones.org)

Amigos  
del Buen Retiro



Paisaje  
de la Luz | MADRID



PARTNER  
INFORMATIVO

PARTNER  
TÉCNICO

UN PROYECTO DIVULGATIVO DE:



RetiroExperience  
[www.retiroexperience.com](http://www.retiroexperience.com)

17/10/2024 - 19:00

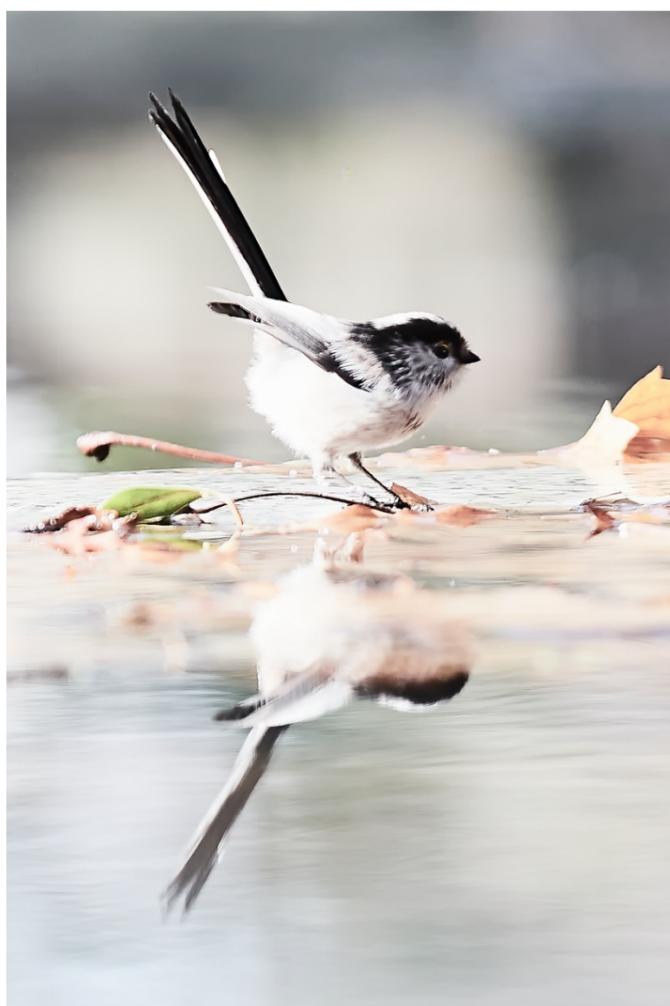
## Aves del Paisaje de la Luz, por Nicolás López Jiménez

Las aves desempeñan un papel vital en el Paisaje de la Luz. En esta interesante ponencia se explorará la profunda conexión entre las aves y este emblemático entorno. Se explicará lo mucho que las aves hacen por nosotros y por los ecosistemas: son los llamados servicios ecosistémicos, incluyendo la dispersión de semillas, el control biológico de plagas, la polinización, así como los beneficios socioculturales que aportan, siendo fuente de inspiración y apreciación estética para la cultura, el arte o el diseño y formando parte de nuestra experiencia espiritual e identidad cultural. También se abordará cómo la ciencia ciudadana permite identificar las especies de aves que habitan en el área y en qué épocas del año pueden ser avistadas. Además, se analizarán las amenazas que enfrentan, como la pérdida de hábitats, la contaminación o la gestión no basada en la ciencia y se presentarán fotografías que capturan la diversidad de especies a lo largo de las estaciones.

### Perfil del ponente:

Nicolás López-Jiménez (Madrid, 1971) es licenciado en Biología y doctor en Ciencias Biológicas, con una carrera de más de 25 años. Actualmente, es Delegado Territorial de la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) en Asturias, habiendo sido anteriormente Responsable de Especies Amenazadas en la misma organización durante más de 10 años. Su tesis doctoral, realizada en el Real Jardín Botánico-CSIC de Madrid, se centró en las plantas vasculares de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección de Ginés López González. Ha trabajado como asesor en grupos de trabajo de ministerios, comunidades autónomas y ayuntamientos. Ha participado en investigaciones multidisciplinares con el CSIC y universidades como la Complutense de Madrid, Oviedo y Pablo de Olavide. Su enfoque profesional incluye la conservación de especies protegidas, restauración de ecosistemas y recopilación de conocimientos tradicionales en áreas rurales. Además, es fotógrafo de naturaleza especializado en aves, con más de 30 años de experiencia y numerosas publicaciones.

**Imagen CONF05: un ejemplar de mito (*Aegithalos caudatus*) en el Parque de El Retiro - ©Antonello Dellanotte**



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

## Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



PARTNER INFORMATIVO

PARTNER TÉCNICO

UN PROYECTO DIVULGATIVO DE:



24/10/2024 - 18:00

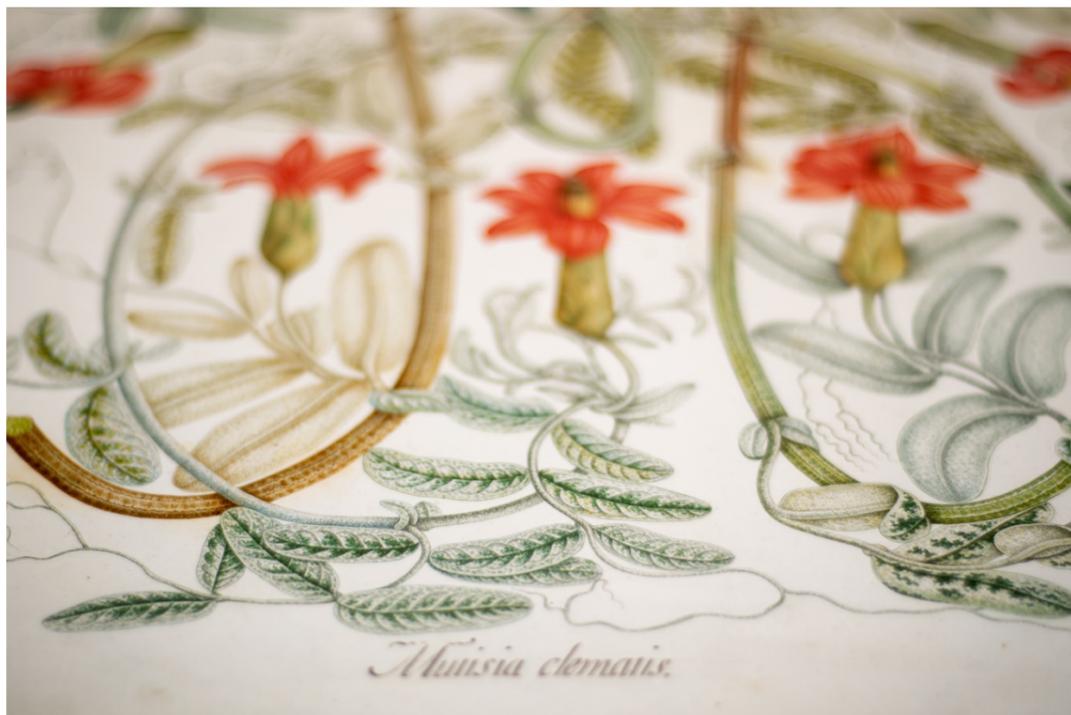
### Las artes y las ciencias: la Ilustración científica en el RJB-CSIC, por Esther García Guillén

En el siglo XVIII, durante el proceso de investigación y difusión de las especies vegetales, el dibujo se postuló como el recurso más importante para la formación y expansión del corpus científico. En este contexto, las colecciones de dibujos de las expediciones científicas españolas que se conservan en el Archivo del Real Jardín Botánico, presentan un amplio abanico de técnicas artísticas y materiales que nos permiten presentar un conjunto artístico muy atractivo y de máximo interés. Se trata de uno de los legados artísticos más importantes y paradigmáticos de la iconografía botánica americana del siglo XVIII, que tuvo el reconocimiento y la admiración de la Europa ilustrada en su momento, y que, en la actualidad, se considera un referente de la ilustración científica a nivel internacional.

#### Perfil del ponente:

Esther García Guillén. Conservadora de colecciones y jefa de la Unidad de Archivo Histórico del Real Jardín Botánico-CSIC, donde también ha desempeñado los puestos de jefa de la Unidad de Cultura Científicas, vicedirectora de Cultura Científica y Documentación y jefa de la Unidad Archivo y Biblioteca. Ha sido responsable de proyectos internacionales de divulgación científica y de preservación y difusión de fondos documentales. Comisaria de distintas exposiciones sobre fondos documentales y colecciones científicas, entre sus publicaciones destacan las relacionadas con la historia de los fondos de las expediciones científicas españolas, la ilustración botánica y el Real Jardín Botánico.

Imagen CONF06: ilustración de Mutis en el Archivo del Real Jardín Botánico-CSIC - ©Antonello Dellanotte



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

### Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



31/10/2024 - 18:00

## Historia de las ciencias en el Paisaje de la Luz, por Alberto Tellería

Conferencia organizada por la Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro

En 2021 la UNESCO declaró patrimonio Mundial el Paisaje de las Artes y las Ciencias del Paseo del Prado y Buen Retiro, y ese nombre no se propuso en vano, pues aunque sean las instituciones artísticas las más conocidas del ámbito, no son menos las entidades científicas que lo pueblan; sucediéndose ambos usos en muchos casos, pues el Museo del Prado ocupa lo que debió ser un Gabinete de Ciencias Naturales, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía el antiguo Hospital General con sus cátedras de Medicina, y las exposiciones de los Palacios de Cristal y Velázquez se celebran en un antiguo invernadero y en el pabellón principal de una Exposición de Minería.

### Perfil del ponente:

Alberto Tellería Bartolomé, arquitecto de 62 años, estudió en la Escuela Técnica Superior de la Universidad Politécnica y formó un estudio profesional con Vicente Patón, especializándose en obra nueva, rehabilitación de viviendas y edificios históricos, así como en arquitecturas efímeras. Entre sus trabajos destacados se incluyen varios murales en estaciones del Metro de Madrid y el Museo de los Caños del Peral en la estación de Ópera. Como investigador del Patrimonio, ha colaborado en catálogos y guías, redactado textos para libros y revistas, e impartido cursos y conferencias. Es cofundador de la asociación Madrid Ciudadanía y Patrimonio, miembro del Consejo Cívico y Social del Paisaje de la Luz y vocal del Consejo de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

### Imagen CONF07: el Real Observatorio Astronómico - ©Irene Calvo



[www.expodelaluz.com](http://www.expodelaluz.com)

III EDICIÓN 2024 - ESPECIAL REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

## Naturaleza y Ciencia en el Paisaje de la Luz

Exposición fotográfica de Antonello Dellanotte

Ciclo de conferencias

Programa de actividades

Real Jardín Botánico-CSIC | Del 12.09.24 al 15.12.24

ORGANIZA:



COLABORAN:



PARTNER  
INFORMATIVO

PARTNER  
TÉCNICO

UN PROYECTO DIVULGATIVO DE:

